ALSACE
& VIEILLES ANGLAISES

SORTIE FIN DE SAISON 2025

26 octobre 2025

Texte & Photos : Daniel Melle

Dimanche 26 octobr 2025, 07 H 30 :

C'est un nouvel épisode de cette sortie associant les membres de l'Amicale Spitfire et du Club Alsace & Vieilles Anglaises. La rencontre d'automne dénommée « Fin de Saison » est de la responsabilité de votre serviteur. Je tiens à remercier très chaleureusement Gérard Lapostolle qui nous accueille dans son de Dorlisheim dès 07H30 pour un petit déjeuner associant café, chocolat et thé préparé le matin-même par Dominique ainsi que trois sortes de brioches. Après cet accueil a lieu un bref briefing et la remise des Road-Books et des badges.








Toute la troupe quitte Dorlisheim vers 08H15. C'est qu'il nous faut environ 90 minutes pour arriver à 09H45 à Wingen sur Moder si nous voulons nous garer sur le petit parking du haut situé à proximité de l'entrée du musée.








Comme toujours, le trajet vers notre objectif se fait par de petites départementales fort bucoliques, loin des grands axes et des ronds-points aux standards européens. Nous traversons ainsi de jolis petits villages qui ne sont pas encore gangrénés par d'horribles zones industrielles. Nous arrivons à bon port à l'heure prévue. Le portail du parking est déjà ouvert et nous pouvons tranquillement ranger nos autos avant de nous rendre au musée. A l'entrée trône l'immense lustre en cristal pesant 1,6 tonne réalisé par Marc Lalique en 1951. L'accueil y est fort agréable. Vu le nombre de participants, nous sommes scindés en deux groupes bénéficiant chacun d'un guide dont je ne peux que saluer la parfaite connaissance de leur sujet.







L'inventivité de René Lalique n'a pas de limites. Outre de magnifiques bijoux, il crée entre autres des flacons que s'arrachent les plus grands parfumeurs et des bouchons de radiateurs pour les plus célèbres marques automobiles. Il est présent à l'Exposition Universelle de Paris en 1900. Alors âgé de 40 ans, il présente au public présent d'imposantes œuvres extérieures qui accroissent encore sa notoriété. Mais c'est non seulement un fabuleux créateur mais aussi un








remarquable communiquant. Son faire-savoir n'a d'égal que son savoir-faire. Même Sarah Bernhardt, la célèbre actrice de théâtre et peintre à ses heures perdues, porte ses bijoux et lui fait une énorme publicité ! Forts de toutes ces informations et les yeux pleins du souvenir de ces magnifiques réalisations, nous quittons cet endroit dans le but de nous rendre à La Petite Pierre






pour notre repas de midi. Comme toujours, l'accueil est exceptionnel : un panneau indique la réservation du parking de l'hôtel pour nos autos et toute l'équipe de Philippe Velten se met en quatre pour nous faire plaisir. La table est excellente et tout le monde se régale, qui d'un pot-au-feu, qui d'une bouchée à la reine ou d'un civet de gibier. Une autre surprise nous attend au dessert : en plus du buffet varié, Philippe nous a préparé deux gâteaux aux couleurs de nos clubs respectifs. Il est tout à fait certain que nous ferons à nouveau étape au Lion d'Or à La Petite Pierre !












Nous quittons ce bel établissement vers 15H45 pour tranquillement retourner à notre domicile. Nous sommes un peu tristes de nous quitter mais nous nous retrouverons rapidement au printemps prochain pour de nouvelles aventures qui auront lieu le Dimanche 19 avril lors de la

SORTIE REPRISE de CONTACT 2026

Daniel MELLE